

Programme des visites-conférences décembre 2025 à avril 2026 (en partie)

Conditions Générales de Vente (C.G.V.) :

Les inscriptions ouvrent le **1er septembre 2025**. Elles se font exclusivement par courriel et doivent être confirmées par retour de courriel.

Les conditions tarifaires sont valables pour les Visites-C et les Visio-C.

Au choix :

- **Le client a souscrit à une adhésion** qui lui permet d'avoir pour la saison culturelle en cours, un **tarif adhérent** (et non une garantie de place) :
 - ▶ Adhésion Solo (valable pour 1 personne) : 30 €.
 - ▶ Adhésion Duo (valable pour 2 personnes) : 45 €.
 - ▶ Tarif adhérent par prestation : 12 €/personne lors d'une Visite-C ou par connexion lors d'une Visio-C.

Le client ayant souscrit à une adhésion « tarif adhérent » peut également acheter une carte avec 8 prestations prépayées (visites-conférences comme visio-conférences).

- ▶ Carte 8 prestations : 84 € (la 8e prestation vous est offerte).

La carte est valable le temps de la saison culturelle en cours (septembre à juillet).

Selon le forfait d'adhésion réglé, elle peut être utilisée par plusieurs personnes lors d'une même prestation.

- **Le client n'a pas souscrit à une adhésion**, il règle le tarif de **15€** par prestation (visite-conférence ou visio-conférence).

Les conditions de règlement :

- Pour le règlement de l'adhésion « tarif adhérent » ou de l'adhésion « tarif adhérent » avec une carte de 8 prestations : virement (IBAN à la demande) ou chèque à l'ordre « Emilie Lacombe » avant le 1er octobre 2025, à envoyer au 95, rue Marius-Aufan - 92300 Levallois-Perret.
- Pour le règlement de la prestation (hors billet et location d'audiophone) : en amont ou le jour J :
 - ▶ espèces (appoint demandé) ;
 - ▶ virement (possible lorsque cela est précisé lors du rappel de la prestation).
 - ▶ chèque (ordre : Emilie Lacombe).
- Pour le règlement du billet d'entrée et de l'audiophone : prévoir des espèces (appoint demandé) le jour de la visite.

Conditions d'annulation :

Le **client peut annuler jusqu'à 72H sans frais**. Passé ce délais les honoraires et les éventuels frais engagés seront dûs.

EXPOSITION PROLONGÉE - J'AI OPTENU 2 CRÉNEAUX !

Musée Jacquemart-André *Georges de La Tour.*



Le Musée Jacquemart-André poursuit son exploration des maîtres influencés par la révolution du caravagisme en mettant à l'honneur Georges de La Tour (1593-1652). Cette rétrospective sera la première consacrée à l'artiste en France depuis l'exposition historique du Grand Palais en 1997.

Elle proposera une relecture de la carrière de Georges de La Tour en tentant d'éclairer les interrogations qui entourent encore son œuvre et son parcours.

Malgré la rareté des originaux parvenus jusqu'à nous, l'art de Georges de La Tour a laissé une empreinte profonde dans l'histoire de l'art. Par son naturalisme subtil, l'épure formelle de ses compositions et leur intensité spirituelle, il a su créer un langage pictural d'une grande puissance émotionnelle, capable de traverser les siècles. Cette exposition offrira ainsi l'occasion de redécouvrir l'un des artistes les plus fascinants du Grand Siècle, dans toute la richesse et la complexité de son œuvre. Né à Vic-sur-Seille, dans le duché indépendant de Lorraine.

Date (durée : 1h15)

dimanche 15 février 2026

RDV à l'extérieur (porche) à 8h45 ; début de la visite à 9h. Nous aurons les salles pour nous.

lundi 16 février 2026

RDV à l'extérieur (porche) à 9H ; début de la visite à 9h45. Un seul groupe nous précèdera.

Tarifs et effectif

Billet d'entrée : **18€/personne.**

Audiophones : **compris.**

Tarif adhérent avec carte : **18 €.**

Tarif adhérent conf. : **30 €.**

Tarif non adhérent : **33 €.**

Effectif maximum :

20 + 1 guide (horaire avant 10H)

Château de Versailles
Le Grand Dauphin (1661-1711)
Fils de Roi, père de Roi et jamais Roi.



Cette exposition met en lumière un personnage méconnu de l'Histoire de France faute de n'avoir pas régné : Louis, fils de Louis XIV, né en 1661 et appelé Monseigneur de son vivant, puis le Grand Dauphin à sa mort en 1711.

L'exposition dresse le portrait de l'héritier du trône en trois grandes étapes qui illustrent le célèbre résumé que Saint-Simon a fait de la vie du prince : « *Fils de roi, père de roi, et jamais roi* ».

De nombreux thèmes sont abordés : l'éducation et la formation de l'héritier du trône, ses résidences mais aussi les fabuleuses collections dont s'est entouré le prince.

Le Grand Dauphin a une place importante au sein de la dynastie des Bourbons. Héritier du trône, grand-père de Louis XV et arrière-arrière grand-père de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X, il est aussi le père de Philippe V, premier souverain de la branche des Bourbons d'Espagne, toujours régnante aujourd'hui.

Date (durée : 1h30 à 2h00)

mardi 2 décembre 2025

RDV à l'extérieur PORTE B - 14h15.

Début de la visite à 14h30 (**groupe complet**)

vendredi 12 décembre 2025

RDV à l'extérieur PORTE B - 14h15.

Début de la visite à 14h30.

jeudi 8 janvier 2026

RDV à l'extérieur PORTE B - 14h15.

Début de la visite à 14h30.

samedi 7 février 2026

RDV à l'extérieur PORTE B - 11h.

Début de la visite à 11h10.

Tarifs

Billet d'entrée : **21 €**

Audiophones : **offert.**

Tarif adhérent avec carte : **21 €.**

Tarif adhérent conf. : **33 €.**

Tarif non adhérent : **36 €.**

Petit-Palais - Musée des Beaux-Arts de Paris

Pekka Halonen (1865-1933)

Un Hymne à la Finlande.



Le Petit Palais rend hommage, pour la première fois en France, à Pekka Halonen, l'une des figures majeures de l'âge d'or de la peinture finlandaise.

Avec cette rétrospective inédite, le musée poursuit son exploration des grands artistes étrangers pour lesquels Paris, à la charnière des XIXe et XXe siècles, fut un catalyseur fondamental.

Pekka Halonen complète sa formation à Paris. C'est auprès de Paul Gauguin, dont il est l'élève en 1893, qu'il trouve sa voie et forge son idéal : chanter l'âme de la Finlande, à travers ses paysages et ses traditions ancestrales, et vivre son art en adéquation avec ses engagements.

La symphonie majestueuse des neiges, qui fascine l'artiste, constitue son terrain d'expérimentation privilégié, qu'il poursuit jusqu'à l'abstraction. Il y écrit sa propre modernité, sans cesse renouvelée à la lumière des avant-gardes parisiennes – le japonisme, le pleinairisme, le synthétisme ou encore le fauvisme.

Date (durée : 1h30)

mardi 16 décembre 2025

RDV dans le hall au rdc (entrée par la petite porte à droite du grand escalier) **à 11h25.**

Début de la visite à 11h45.

vendredi 16 janvier 2026

RDV dans le hall au rdc (entrée par la petite porte à droite du grand escalier) **à 17h25.**

Début de la visite à 17h45.

mercredi 21 janvier 2026

RDV dans le hall au rdc (entrée par la petite porte à droite du grand escalier) **à 10h55.**

Début de la visite à 11h15.

samedi 14 février 2026

RDV dans le hall au rdc (entrée par la petite porte à droite du grand escalier) **à 12h55.**

Début de la visite à 13h15.

Tarifs

Billet d'entrée : **17 €**

Audiophones : **offert.**

Tarif adhérent avec carte : **17 €.**

Tarif adhérent conf. : **29 €.**

Tarif non adhérent : **32 €.**

**LES PERSONNES QUI ONT DES
GRATUITÉS DOIVENT PRENDRE
LEUR BILLET DE LEUR CÔTÉ APRÈS
AVOIR EU CONFIRMATION DE LEUR
INSCRIPTION.**

Musée des Arts décoratifs

1925-2025. Cent ans d'Art déco.

En 1925, l'Exposition des arts décoratifs et industriels modernes à Paris marque l'apogée de l'Art déco. Décorateurs, fabricants, magazines, grands magasins, artistes et même des nations étrangères se livrent une concurrence acharnée pour prendre possession des bâtiments parisiens ou érigent des structures temporaires pour présenter leurs dernières créations.

Protéiforme et insaisissable, l'Art déco est finalement un ensemble de formes, de motifs, de matériaux et de techniques utilisés par les designers dans les années 1920 et 1930, un mouvement capable d'incarner les Années folles. Modernes dans leurs formes, le mobilier et les objets utilisent les techniques les plus précieuses de l'artisanat d'art et restent réservés aux plus riches, sans se préoccuper d'une quelconque application pour le plus grand nombre.

L'exposition vise à célébrer ce mouvement sous toutes ses facettes, elle couvrira les multiples incarnations de l'Art déco, de ses débuts dans les années 1910 à ses réinterprétations contemporaines, en passant par sa redécouverte en 1971.

Date (durée : 1h30)

Tarifs

jeudi 22 janvier 2026

RDV à 17H25 entrée côté Jardin du Carousel, la
visite est à 17H45 (**groupe complet**).

Billet d'entrée : **15 €.**

Audiophones : **compris.**

samedi 31 janvier 2026

RDV à 12h entrée côté Jardin du Carousel, la
visite est à 12h15 (**groupe complet**).

Tarif adhérent avec carte : **15 €.**

Tarif adhérent conf. : **27 €.**

Tarif non adhérent : **30 €.**

mardi 03 février 2026

RDV à 12h25 entrée côté Jardin du Carousel, la
visite est à 12h45.

mercredi 18 mars 2026

RDV à 15h25 entrée côté Jardin du Carousel, la
visite est à 15h45.

Opéra Garnier

Les 150 ans de l'Opéra Garnier



Depuis son inauguration, le 5 janvier 1875, le Palais Garnier ne cesse d'exercer une fascination sur tous les publics, qu'ils soient sensibles, ou non, à l'opéra ou à la danse.

Plus d'un million de visiteurs et près de 350 000 spectateurs s'y pressent chaque année. L'exposition se propose d'explorer les différents ressorts de cette fascination, en se penchant sur la dimension à la fois historique, sociale et légendaire de ce théâtre connu dans le monde entier.

Palais national, cet édifice voulu par Napoléon III pour une élite est devenu un monument emblématique de la République. Palais de la danse pour le grand public, il est conçu à l'origine plutôt pour l'art lyrique avant que l'art chorégraphique ne s'y affirme. Palais des légendes enfin, il nourrit les imaginations, des faits divers aux fictions en tous genres qui participent depuis sa création à l'écriture du mythe.

Date (durée : 1h30)

mardi 27 janvier 2026

RDV au niveau de l'entrée rue Scribe à

14h50 pour passer la sécurité ensemble.

Début de la visite à 15h15.

Date en attente : mercredi 11 février 2026

RDV au niveau de l'entrée rue Scribe

Horaire visé 11H..

**Date en attente : samedi 7 ou dimanche 8
février 2026**

RDV au niveau de l'entrée rue Scribe

Horaire visé 7/02, après-midi ou 8/02, matin..

Tarifs

Forfait de 12 à 19 personnes : **200 €**

Audiophones : **compris.**

Sur la base de 12 participants :

Tarif adhérent avec carte : **17 €.**

Tarif adhérent conf. : **29 €.**

Tarif non adhérent : **32 €.**

Sur la base de 15 participants :

Tarif adhérent avec carte : **14 €.**

Tarif adhérent conf. : **26 €.**

Tarif non adhérent : **29 €.**

Sur la base de 19 participants :

Tarif adhérent avec carte : **11 €.**

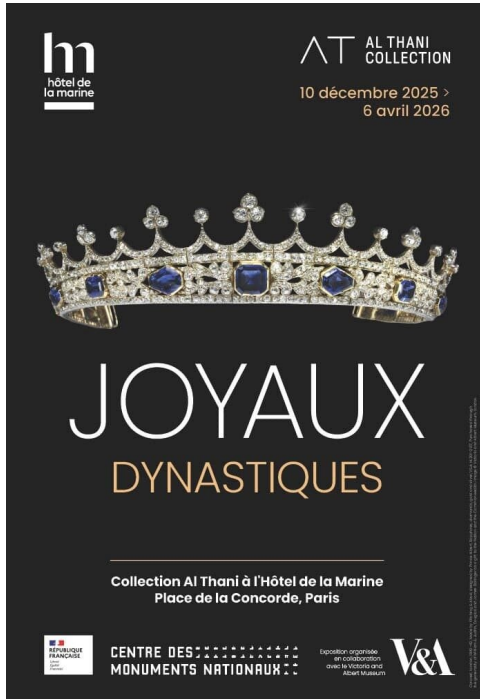
Tarif adhérent conf. : **23 €.**

Tarif non adhérent : **26 €.**

Hôtel de la Marine

Joyaux dynastiques

Pouvoir, prestige et passion, 1700-1950.



Le bijou, expression intemporelle de pouvoir et de prestige, se révèle ici aussi comme un objet intime, porteur de sentiments et messenger de faveurs royales, de passion. L'exposition rassemble des bijoux associés au règne de figures emblématiques de l'histoire européenne telles que les impératrices Catherine II de Russie, Joséphine, Marie-Louise d'Autriche, et la reine Victoria.

Pierres, diadèmes, broches et colliers composent un langage fastueux, celui des cours royales, où chaque gemme révèle le statut, la lignée et l'autorité de son illustre détenteur.

La visite sera aussi l'occasion de visiter les salons d'apparat qui accueilleraient le Garde Meuble de la Couronne. C'est en ces murs qu'eut lieu le casse du siècle en 1792 : le vol des Joyaux de la Couronne de France.

Écho à l'actualité ? ...

Date (durée : 1h15 : 45 mn dans l'expo, 30 mn dans les salons d'apparat)

vendredi 6 février 2026

RDV dans la cour de l'Intendant à 19h40.

Début de la visite à 20h.

mardi 17 mars 2026

RDV dans la cour de l'Intendant à 14h10.

Début de la visite à 14h30.

jeudi 02 avril 2026

RDV dans la cour de l'Intendant à 09h55.

Début de la visite à 10h15.

Tarifs

Billet d'entrée : **11,50 €**

Audiophones : **compris.**

Tarif adhérent avec carte : **11,50 €.**

Tarif adhérent conf. : **23,50 €.**

Tarif non adhérent : **26,50 €.**

Monument - Île de la Cité.

Notre-Dame de Paris.



16 avril 2019 - 8 décembre 2024, cinq ans d'attente et d'impatience pour retrouver Notre-Dame plus spectaculaire que jamais. Et beaucoup de monde déjà !

Cette redécouverte sera l'occasion de revenir sur l'histoire de ce monument parisien emblématique tout en se focalisant sur les principales étapes de sa restauration.



Date (durée : 1h30)

jeudi 26 mars

RDV à 19h30 à l'angle des rues du Cloître et Massillon.

Début de la visite à 19h45.

Pas de vestiaire.

Pas de gros sac / valise autorisés.

Pas de toilettes dans la cathédrale.

Tarifs et effectif

Audiophones obligatoires via Notre-Dame :
entre 2 € et 3€ selon l'effectif.

Tarif adhérent avec carte : **entre 2€ et 3€ €.**

Tarif adhérent conf. : **entre 14€ et 15€ €.**

Tarif non adhérent : **17€ et 19€.**

Monument - square Louis XVI - Paris 8

La Chapelle Expiatoire



La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière de la Madeleine. Sous la Révolution, ce lieu accueille les dépouilles de Louis XVI, de Marie-Antoinette ainsi que les corps d'environ 500 guillotins de la place de la Révolution (actuelle Concorde). Sous la Restauration, Louis XVIII ordonne à son architecte, Pierre Fontaine, la construction d'une chapelle mémorielle. Commencés en 1816, les travaux sont achevés en 1826.

Venez découvrir son histoire !

Date (durée : 1h15/1h30)

mercredi 8 avril 2026

RDV à 10h45 à l'entrée du monument.

Tarifs et effectif

Billet d'entrée : **5,50 €.**

Audiophones : **2 €**

Tarif adhérent avec carte : **7,50 €.**

Tarif adhérent conf. : **19,50 €.**

Tarif non adhérent : **22,50 €.**

Programme des visio-conférences décembre 2025 à mars 2026

DATE	HORAIRE DURÉE	THÈME
1 ^{er} décembre 2025	19H - 1H30.	Cléopâtre (exposition de l'IMA).
15 décembre 2025	19H - 1H15.	Le Grand Dauphin (exposition du château de Versailles).
12 janvier 2026	19H - 1H15.	Paul Poiret (exposition du MAD)
26 janvier 2026	19H - 1H15.	Pekka Halonen (exposition du Petit-Palais)
2 février 2026	19H - 1H15.	150 ans de l'Opéra Garnier (exposition de l'Opéra)
9 février 2026	19H - 1H30.	1925-2025, Cent d'art déco (exposition du MAD)
16 mars 2026	19H - 1H15.	Joyaux dynastiques (exposition de l'Hôtel de la Marine)